



Porte et PLA!NTE

SPECTACLE DE CHANSONS
A PARTIR DE 8 ANS
1 H 10



CIE EX.T.R.A

L'EXtravagant Théâtre du Réel Augmenté

CONTACT

Claire Ancelin 07 87 04 03 11

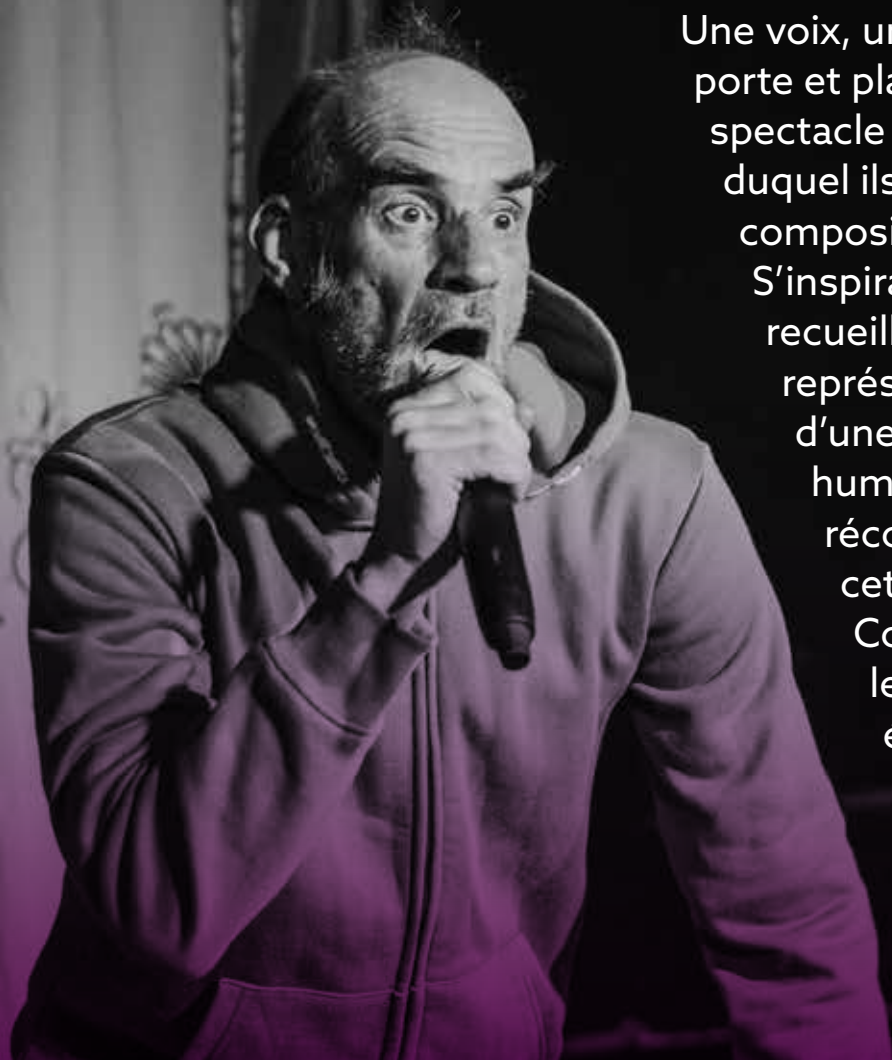


Porte et Plainte

Pour ne plus savoir que tu souffres, fais de ta plainte un chant d'amour !

humour

Une voix, un piano, le duo porte et plainte nous joue un spectacle musical au cours duquel ils chantent des compositions originales. S'inspirant de plaintes recueillies au détour d'une représentation, ou au coin d'une rue, leurs chansons humoristiques et poétiques réconcilient l'auditoire avec cette mal-aimée. Convaincu, le public devient le complice de ce duo énergique et généreux.



FICHE TECHNIQUE



CONDITIONS TECHNIQUES

ESPACE SCÉNIQUE

Profondeur : 3 m

Largeur : 3 m

Alimentation : 2 prises classiques (16A) sur scène.

Sonorisation : Autonome

Lumière : une face + 2 petits projecteurs Led en soutien

Temps d'installation : 2 h

Temps de démontage : 1 h

Arrivée des artistes : 2 h 30 avant la représentation

Le dispositif scénique peut s'adapter à d'autres configurations de salles et/ou d'extérieurs.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question/besoin concernant la fiche technique.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Coût de cession - 1 représentation

850€ TTC

à partir de 2 représentations

700€ TTC / représentation

Frais annexes

0,55€ du kilomètre (un véhicule)

2 repas par représentation

Hébergement pour 2 personnes (2 lits)
si distance > 60 km

Toute autre proposition sera étudiée avec attention



Création et interprétation



Claire Ancelin

Chanteuse, chansonnière et cheffe de chœur. Elle débute son parcours au conservatoire à l'âge de 7 ans où elle apprend les bases musicales (solfège, chant chorale et clarinette). Puis, elle nourrit sa passion pour la voix, le chant et le burlesque en participant à de nombreux stages (Roy-hart, technique vocale, théâtre, clown...). Chemin faisant, elle développe sa propre pédagogie pour la voix. Elle écrit et compose des chansons (des belles chansons, des chansons drôles, des bonnes chansons, des moyennement bonnes et même des chansons nulles, mais c'est rare). Elle crée « la machine à chanter », une formation vocale « à sa façon » où elle allie le travail autour du chant chorale à celui de l'interprétation de chansons (en solo, duo ou trio), avec ses propres arrangements et quelques compositions originales. Elle participe régulièrement à différents projets artistiques pensés et portés par EX.T.R.A.

Matteo Massa

MATTEO MASSA s'initie au Théâtre dès l'adolescence. Il alimente son parcours artistique au fil des années, avec l'écriture (chansons, nouvelles, spectacles, scénarios...), la musique (guitare, chant, piano...), la photo et le clown. Poussé par Élise Ouvrier-Buffet en 2019 et 2020, il a trébuché, sans parvenir à s'en relever depuis, sur le burlesque et la mécanique du gag avec toujours le rire en point de mire. Travaillant en parallèle sur des spectacles jeunes publics, spectacles in-situ et des propositions bouffonnes, Matteo Massa aime avant tout jouer, concevoir et créer par tous les moyens des univers où le réel se mélange au poétique. Depuis 2017, il collabore avec Claire Ancelin et Joël Roth sur les projets de la Machine à Coude, centre de formation qui deviendra le berceau d'EX.T.R.A.

Production EX.T.R.A



Créée en 2024, l'association « EX.T.R.A » ou EXtravagant Théâtre du Réel Augmenté est identifiée comme une association culturelle d'intérêt général. Elle a pour objet la production et la diffusion de spectacles vivants et l'organisation d'événements culturels propres à développer et enrichir le réel et à lutter contre son appauvrissement et sa banalisation.

Dates passées



MJC Vigne aux Moines (86)

Machine à Coude (86)

Domaine d'Echoisy (16)

Lion d'Or (03)

Serr'Party (03)

La Babayaga (03)

Sténopé Aquatique (42)

La Filature - La Turbine (Cussac, 87)

L'Écluserie - No Made (Rouillac, 16)

Chat qui pêche (Melleran, 79)

La poule au pêtes (Cahors, 46)

Le causse toujours (Quissac, 30)

Les paulissonnes (St Paul la Roche, 24)

L'arbricol (Bergerac, 24)

Le bar des Forges (Taizé Aizie, 16)

L'AMAC (Confolens, 16)

La jolie rosette (Luchapt, 87)

Le Bistrot St Jean (St Jean Ligoure, 87)

La guinguette de Renamon (Renamon, 24)

Bar de Javerlhac (24)

La Grange à Lulu (Celle sur Belle, 79)

MJC (La Rochefoucault, 16)

Guinguette d'iris (Angoulême, 16)

la Petite scène (St Nazaire, 44)

Jean Geste café (Gesté, 49)

Le grain de Celle (Celle L'Evescault, 86)

MZ (Thouars, 79)

Rue Z'Avel (29)

L'Audomarois (Blain, 44)

La Ruelle (19)

La Ruche (Nantes, 44)

La Maison sur la Place (19)

La Roche-Posay (86)

Pleumartin (79)

Blanzay (86)

Aurillac (15)

Action culturelle

Matteo Massa et Claire Ancelin, proposent aussi des ateliers d'écriture et de composition de chansons. En s'inspirant de plaintes personnelles, le public découvrira comment la mélodie et le mot interagissent ensemble pour prendre forme, comment l'émotion de la plainte peut être décrite et exprimée fidèlement, avec un brin d'humour, et à quel point la démarche artistique (de la création à la restitution) peut être libératrice et fédératrice.

Ces actions s'adressent aux écoles, aux centres sociaux, maisons de quartiers, médiathèques, EHPAD, IME, ainsi qu'à toute structure souhaitant mêler les publics (seniors, enfants, personnes en situation de handicap...)

CONDITIONS :

Un minimum de 4 heures d'atelier (divisés en 2 fois 2 heures) par groupe de 5 à 10 personnes. En fin d'atelier, un temps de restitution sera mis en place selon les volontés du public et de la structure.

TARIF :

Atelier (4 heures pour 10 pers max) + spectacle : 1200 euros
+ 200 euros pour chaque atelier supplémentaire

Pour toute demande particulière ou question n'hésitez pas à nous contacter